

## Arova Alpin

## 1361

**Teinture positive** à base aqueuse pour un motif de teinture antique positif et prononcé, à **usage industriel et professionnel**

### DESCRIPTION DE PRODUIT

#### Généralités

Teinture à base aqueuse pour bois de conifères, avec une bonne résistance à la lumière, pour les bois de conifères brossés, lorsqu'un motif de teinture antique positif et prononcé doit être obtenu en une seule étape. Le produit peut être recouvert de vernis pour bois à base d'eau et de solvants.

#### Qualités particulières Normes de contrôle



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

#### Domaines d'utilisation



- Pour les meubles, l'aménagement d'intérieur, les boiseries murales et les plafonds en bois
- Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit convient pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

### APPLICATION

#### Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de +15 °C est nécessaire.
- Ne pas reverser le produit du pistolet pulvérisateur ou du produit pollué par de la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Les appareils Airmix ou Airless à basse pression conviennent également pour l'application de teinture. L'application au pinceau ou à l'éponge sur des surfaces de petites dimensions est également possible.
- Les essences faiblement absorbantes exigent une application moins importante que les essences très absorbantes.
- Certaines essences, comme le mélèze, le pin cembro, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de peintures pour meubles à base d'eau. Pour éviter des décolorations ou des marques, nous recommandons donc d'appliquer une première couche d'apprêt d'Aduro Primer 2523 pour les bois riches en tanins.

- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.
- Veuillez respecter nos ARL 110 – « **Directives de travail pour la teinture du bois** ».
- Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

### Technique d'application



Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5 -1,8
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 – 2,5
Quantité d'application (g/m <sup>2</sup> )	60 - 80
Rendement par application – (m <sup>2</sup> /l) <sup>1)</sup>	6 – 8
<sup>1)</sup> rendement incluant la perte provoquée par la pulvérisation	

La forme et la qualité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

### Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (peinture contenant des solvants)	après env. 12 heures idéalement après une nuit
Recouvrable (peinture à base d'eau)	après env. 5 heures

L'effet positif apparaît au cours de la première phase de séchage (env. 30 minutes), qui ne requiert pas un séchage par circulation forcée de l'air.

Les valeurs citées constituent des valeurs de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil!

### Nettoyage des outils



Immédiatement après usage avec de l'eau.

Éliminer les restes de produit séchés avec Aqua-Cleaner 80080 (dilué 1:1 avec de l'eau).

## SUPPORT

<b>Type de support</b>	Bois de résineux
<b>Qualité de support</b>	Le support doit être sec, propre, solide, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine etc. et privé de poussière de ponçage; en plus il est nécessaire de contrôler l'aptitude au revêtement.
<b>Préparation de support</b>	<p>Ponçage du bois avec un grain 120, broser, fendre, dégrossir ou raboter</p> <p>Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage à la meule avec un grain 120 sont recommandés.</p> <p>Dérésiner les bois très résineux comme le pin ou le pin cembro et les poncer avec un grain 120.</p> <p><b>Veillez respecter nos ARL 021– Directives de travail pour le dérésinage.</b></p>

## STRUCTURE DU REVÊTEMENT

<b>Application de la teinture</b>	<p>Appliquer uniformément et avec un excédent modéré, mouillé sur mouillé, dans le sens des fibres du bois, de sorte que les surfaces apparaissent légèrement mouillées.</p> <p>La teinture n'est pas rejetée.</p>
<b>Couches suivantes</b>	<p>Recouvrables tant avec des vernis pour bois à base d'eau qu'à base de solvants. Pour teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme Legnopur ou Bluefin Resist. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.</p> <p>En aucun cas utiliser DD-Isoliergrund 25103.</p> <p>Si l'on souhaite donner au bois neuf un aspect vieux bois, il est recommandé d'utiliser, après la teinture, PUR-Antiscratch HQ G10 26321, dilué avec 30 % de DD-Verdünnung Aromatenfrei 80019 ou PUR-Naturmatt 26132. Les surfaces peu usées peuvent aussi être recouvertes de cires diluables à l'eau ou à base de solvants.</p> <p>Veillez respecter les fiches techniques de chaque produit.</p>

## INDICATIONS DE COMMANDE

<b>Conditionnement</b>	1 l, 5 l		
<b>Teintes / Degrés de brillance</b>	Farblos (Incolore)	1361400100	
  1361 400100	Adelboden	1361054740	Gröden 1361054744
	St. Anton	1361054741	Sölden 1361054745
	Schladming	1361054742	Chamonix 1361054746
	Wengen	1361054743	Cortina 1361054747
	Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies d'Arova Alpin Farblos 1361400100 (Incolore).		
En cas de fort éclaircissement, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte. Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.			

---

**Avant d'entamer les travaux de teinture, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot.**

---

**Produits complémentaires**

PUR-Naturmatt 26132  
PUR-Antiscratch HQ G10 26321  
Aduro Primer 2523  
Legnopur 26211 ff  
DD-Verdünnung Aromatenfrei 80019  
Bluefin Resist 2963  
Aqua-Cleaner 80080

---

**AUTRES INDICATIONS****Durabilité/stockage**

Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.  
Au frais, mais à l'abri du gel

---

**Données techniques de sécurité**

Des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et le maniement ainsi que la gestion des déchets vous pouvez trouver dans la Fiche des données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet **[www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com)**.

Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis doit en principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque respiratoire protecteur (filtre de combinaison A2/P2 – EN 141/EN 143).

---